

Présentent :

**LA MANUFACTURE**

14-19 décembre 11-20h — **Expo-vente**  
Espace Beaurepaire, 28, rue Beaurepaire  
Paris 10<sup>e</sup> M°, République M° J. Bonsergent

**DES PÉPINS**

La nouvelle édition de leurs Petites Manufactures  
à l'Espace Beaurepaire  
du mardi 14 au dimanche 19 décembre 2021

L'association Les Pépins est une aventure collective composée d'artisans, de designers, de graphistes, de créateurs et d'artistes qui, depuis 2006, font découvrir leurs univers et leurs créations autour d'une exposition-vente éphémère à Paris. Cette année, les Pépins proposeront également des ateliers créatifs pour adultes et enfants. Le rendez-vous annuel des Pépins est une bouffée d'oxygène artistique et professionnelle à ne pas manquer !

*"Les Pépins, c'est une aventure... un collectif d'ami.e.s artistes et artisan.e.s, qui depuis plus de 10 ans présente le travail de chacun.e. Des pépins semés par-ci, par-là, qui donnent vie à bien des merveilles..."*

Dates : du mardi 14 au dimanche 19 décembre  
Horaires : de 11h à 20 h  
Vernissage mardi 14 décembre à partir de 18h  
Ateliers créatifs lors de l'événement

Espace Beaurepaire, 28 rue Beaurepaire 75010 Paris  
Métro République

Contact : [lespepinspetitesmanufactures@gmail.com](mailto:lespepinspetitesmanufactures@gmail.com)  
06 07 16 48 00

Instagram [www.instagram.com/lespepins](https://www.instagram.com/lespepins)  
Facebook [www.facebook.com/lespepins](https://www.facebook.com/lespepins)

1. ATELIER C6L - CECILE BASECQ
2. CECILE CHAREYRON
3. DIMANCHE - MARIE BODILIS
4. AGNES DUMAS
5. GIACOSTUDIO
6. ATELIER HOPHOPHOP
7. JENNIFER HUGOT
8. ALICE LEBLANC-LAROCHE
9. ELISE LEFEBVRE
10. LES CURIOSITES - CLEMENCE GUEIB
11. LES OMBRES ECARLATES
12. JULIEN MOLLAND
13. MONOCHROMATIQUES-ISABELLE CHEN
14. PAÏEN - TANIA ZAOUÏ
15. TRICOT BY TRICOT - NADEGE TRICOT
16. ETIENNE VIOLET

1

## ATELIER C6L - CECILE BASECQ dessin et gravure



Imaginer, Graver, découper des histoires et les imprimer en couleurs. A travers un monde animal et végétal, l'homme doit réinventer sa sauvagerie, se déguiser, apprivoiser ce qui l'entoure.

Par le dessin et la gravure Cécile vous emmène dans un univers léger et naturel pour s'inventer ses histoires.

Cécile Basecq a installé son atelier à Le Guerno, dans le Morbihan. Entourée des éléments qui l'inspirent, elle crée ses esquisses, à la campagne, à partir desquelles elle va réaliser ses gravures sur cuivre à l'eau-forte et les imprimer à l'aide d'une presse. Elle aime la finesse du traitement et les possibilités de matières et de nuances que cette technique permet.

[atelier-c6l.com](http://atelier-c6l.com)

<https://instagram.com/atelierc6l/>  
<https://www.facebook.com/cbasecq>

**Atelier C6L**  
Poésie gravée

2  
CECILE CHAREYRON  
objets sculptés et broches



Sculpteur, Cécile Chareyron s'inspire de la botanique, de l'anatomie et de l'art populaire pour créer des dioramas, broches, ex-voto et objets curieux.

Ses créations sont des pièces uniques ou séries très limitées, réalisées à la main dans son atelier selon les techniques de modelage, sculpture et moulage.

[cecilechareyron.com](http://cecilechareyron.com)  
[instagram.com/cecilechareyron](https://www.instagram.com/cecilechareyron)



3  
DIMANCHE - MARIE BODILIS  
maroquinerie



Dimanche voit le jour en 2015 et marque officiellement la reconversion professionnelle de la créatrice.

De graphiste, elle passe au métier d'artisan-marquinier et décide de multiplier les casquettes pour s'occuper elle-même du design, de la fabrication et de la distribution.

Chez Dimanche, il y a des produits pour les femmes, pour les hommes et même pour les enfants ! Les cuirs utilisés sont des chutes de grandes maisons de maroquinerie de luxe dans une démarche d'upcycling, ou des cuirs au tannage végétal, respectueux de l'environnement.

Tous les produits sont fabriqués à la main, avec une attention particulière aux finitions dans l'atelier installé à Lyon depuis 2020.

[atelier-dimanche.fr](http://atelier-dimanche.fr)  
[instagram.com/atelier\\_dimanche](https://www.instagram.com/atelier_dimanche)



4  
AGNES DUMAS  
dessin et gravure



Les gravures et images d'Agnès font la part belle à la douceur, aux cycles de la vie, à l'imaginaire et au féminin.

Elle parle en filigrane de la fragilité des êtres humains, de ce qui les met en relation avec le vivant et avec ce qui les entoure; de leur vulnérabilité et de leur force vitale. Sa pratique s'enracine profondément dans le dessin, qui constitue la colonne vertébrale de son travail.

Elle restitue, par l'image, des instants suspendus ou des contes modernes, singuliers et poétiques, qui invitent à se recentrer, se réapproprier notre vie intérieure, nos corps et ce qui nous anime.

[agnesdumas.fr](http://agnesdumas.fr)  
[instagram.com/agnesdumas.art](https://www.instagram.com/agnesdumas.art)



5  
GIACOSTUDIO  
céramique



Collaboratrice, maîtresse et muse d'un des plus grands sculpteurs du XXème siècle, sœur de poète, écrivain, diplomate et académicien, sa carrière est météorique, où son art à la fois réaliste et expressionniste s'apparente à l'Art Nouveau par son utilisation savante des courbes et des méandres. Reconnue et enviée par les plus grands, nous pouvons admirer ses oeuvres dans le monde entier.

Mais assez parlé de Camille Claudel.

GiacO Studio c'est Audrey, elle fait de la poterie, et si t'aimes ses pots c'est cool.

[giaco-studio.com](http://giaco-studio.com)  
[instagram.com/giacostudio](https://www.instagram.com/giacostudio)

GiAcO



## 6 ATELIER HOPHOPHOP sérigraphie



Claire et Ludivine, fondatrices de l'atelier HopHopHop, enseignent toutes les deux le design et les pratiques plastiques. Guidée par l'envie de vivre une aventure créative et joyeuse mais aussi par la volonté d'explorer ensemble les pratiques et de jouer avec pour mieux les transmettre, ce collectif est devenu une évidence.

HopHopHop est né !

Un atelier pour créer ensemble, à plusieurs mains, un atelier pour s'amuser et rêver à des projets simples, intuitifs et fédérateurs. Sérigraphier, c'est dessiner, imaginer et produire et ça leur tient à coeur.

De A à Z, l'atelier HopHopHop produit des sérigraphies en édition limitée mais aussi des petits objets pour enchanter le quotidien.

[instagram.com/atelierhophophop](https://www.instagram.com/atelierhophophop)



7

## JENNIFER HUGOT tissage et papier

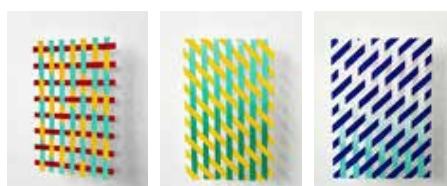


Jennifer Hugot est une artiste de 30 ans, installée à Aubervilliers. Elle est issue du design textile et travaille aujourd'hui essentiellement le papier.

Passionnée par la couleur et à la recherche de nouveaux rythmes graphiques, elle tisse des images peintes et découpées à la main. Par des gestes systématiques ou aléatoires, appliqués au papier, elle génère images, tableaux, volumes...

De la découpe et du tissage elle déploie un langage tramé qu'elle décline également en impression risographie et en fresque murale.

[jenniferhugotdesign textile.fr](http://jenniferhugotdesign textile.fr)  
[instagram.com/jennifer\\_hugot](https://www.instagram.com/jennifer_hugot)



8

## ALICE LEBLANC LAROCHE sérigraphie



Alice Leblanc Laroche dessine et imprime grâce à la technique artisanale de la sérigraphie au cadre plat. Avec des encres à l'eau, sur papier et sur tissu, elle raconte avant tout des histoires graphiques, entre leçon de choses et association décalées d'images et de mots.

Elle met aussi son savoir-faire et ses intentions artistiques au service d'un public varié. Pour Alice, la création artistique et la transmission sont liées, et c'est également dans l'énergie collective qu'elle puise ses forces, par le biais des lieux partagés, des mutualisations d'événements ou des expériences de création collective. A l'été 2016, elle s'installe à la Rochelle. Elle s'inspire alors directement de ce qui l'entoure, et imagine des espaces où se mêlent éléments naturels et détails bâtis, dans le désir de raconter le territoire et l'humain. Le motif doit faire sens, l'illustration doit évoquer; elle cultive un dessin à la fois naïf et stylisé.

[aliceleblanclaroche.com](http://aliceleblanclaroche.com)

[instagram/aliceleblanclaroche](https://www.instagram.com/aliceleblanclaroche)



9  
ELISE LEFEBVRE  
céramique



Elise Lefebvre est céramiste depuis juillet 2004. Dans son atelier à Limoge, Elise réalise une gamme de vaisselle en faïence construite à partir de formes simples, évoquant des objets anciens et populaires (cafetière en fer blanc, passoire, bocaux...)

Les couleurs et les dessins se mêlent au blanc de la faïence, en s'inspirant des imprimés textiles, des végétaux qui l'entourent, des personnages et animaux croisés dans les livres pour enfants. Un univers à la gamme colorée, fraîche et acidulée, qui donne un petit coup de vitamine, dès le premier regard. Des pièces qui se construisent et qui dialoguent, comme dans un décor de conte.

Ses créations fonctionnent en petites séries ou à la pièce unique, entre vaisselle, petits tableaux et sculptures.

[eliseceramique.wordpress.com](http://eliseceramique.wordpress.com)  
[instagram.com/eliseceramique/](https://www.instagram.com/eliseceramique/)



10  
LES CURIOSITES - CLEMENCE GUEIB  
insectes brodés



Clémence Gueib est une brodeuse qui a su associer son amour du tissu à sa passion pour les insectes.

C'est ainsi qu'elle crée son premier scarabée en 2011. Son travail évoque des cabinets de curiosités, la nature, et plus particulièrement les insectes. En s'inspirant des cadres entomologiques, elle coud et brode des sculptures textiles hyperréalistes.

Clémence essaye de copier l'insecte en texture, forme et couleurs. Ce travail est un moyen d'interroger la matière textile en l'utilisant comme médium pictural. Elle aime l'idée de faire disparaître la matière au profit du sujet, et ainsi interroger le public en rendant floues les frontières entre le réel et sa représentation. Lorsqu'elle crée des bijoux, son travail est plus fantaisiste; elle choisit un tissu qui l'inspire, des perles, des paillettes. Elle évoque alors l'insecte plus qu'elle ne le copie. Clémence utilise des tissus précieux qu'elle récupère, des fils de soie, des perles anciennes, des pierres semi précieuses...

[lescuriosites-clemencegueib.com](http://lescuriosites-clemencegueib.com)  
[instagram.com/clemencegueib](https://www.instagram.com/clemencegueib)



11

## LES OMBRES ECARLATES bijou contemporain



Les Ombres écarlates, bijouterie contemporaine d'émaux, d'argent et de matières naturelles.

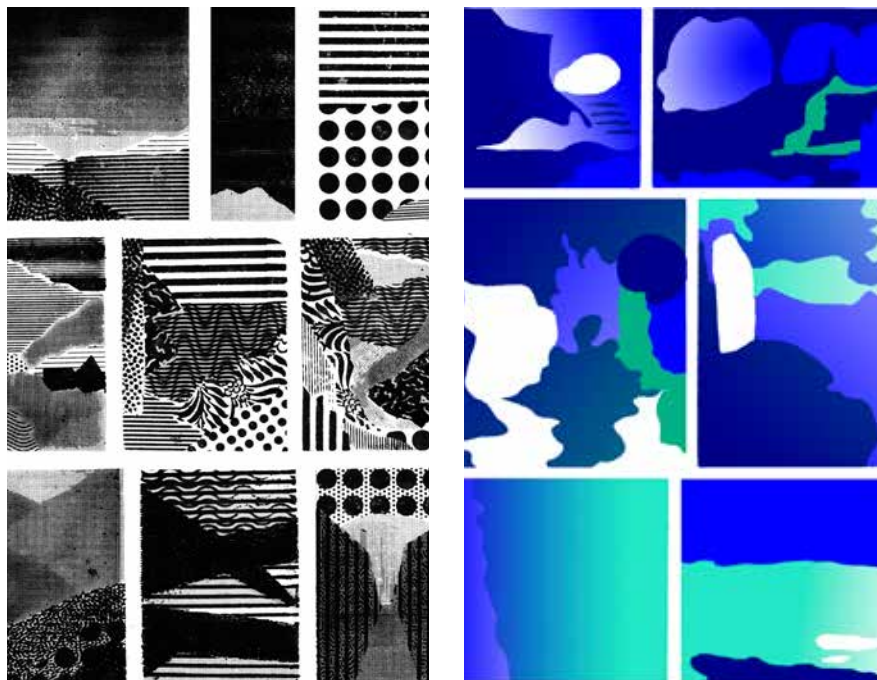
Les Ombres écarlates sont le fruit d'un parcours singulier, où se sont mêlés les métiers d'art à l'architecture du paysage et au spectacle vivant.

L'imaginaire d'Aurélie se nourrit de théâtre d'ombre, de motifs folkloriques, d'imageries carnavalesques, d'art populaire, de parures anciennes de civilisations éteintes. Des matières rugueuses, mates, des couleurs qui s'éteignent, fanent ou éclatent, des expressions grimaçantes, mystérieuses, mélancoliques, des réhauts d'or ou de platine, de plumes, poils, os, perles, ou parchemin.

[instagram.com/lesombresecarlates](https://www.instagram.com/lesombresecarlates)

Les  
Ombres  
écarlates

12  
JULIEN MOLLAND  
trame et dessin



Diplômé en Art à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, son travail s'organise sur l'établissement de points de contact entre le récit séquentiel de la bande dessinée et la synchronicité du récit pictural.

Il constate la prédominance et l'influence de l'outil dans l'acte de création. Cela devient rapidement un axe de recherche. Il établit alors une discussion entre l'outil créer et la trace de l'outil. En utilisant le motif et la répétition pour mettre à jour l'archéologie d'une image, il en révèle ses strates par l'utilisation de la trame.

Julien tente d'habiter un lieu d'hybridation, entre communication visuelle et art contemporain, en menant une réflexion sur les couches sous-jacentes des images.

En 2012, il poursuit ce travail d'exploration en co-crédant les éditions Première Pression À Froid (PPAF). Elles viennent logiquement s'inscrire dans l'approfondissement de son langage visuel à travers le vocabulaire propre au livre, en menant une réflexion sur les couches sous-jacentes des images et des mots.

<http://jul-m.tumblr.com/>  
[www.pfafeditions.fr](http://www.pfafeditions.fr)

julien m

# 13

## MONOCHROMATIQUES

### bijou



Monochromatiques est une collection de bijoux et d'accessoires associant le travail de la céramique à celui du métal.

Du modelage de la terre (porcelaine et grès) au façonnage du métal (laiton et argent), chaque pièce est unique car entièrement travaillée à la main avec soins par Isabelle selon un processus lent respectant les exigences des matériaux.

Ses créations font souvent appel à des références liées à la culture populaire, à la mythologie, aux jeux de mots, ou proposent des ré-interprétations d'objets du quotidien détachés de leur usage d'origine.

En jouant entre les caractères esthétiques et représentatifs de ses pièces, Isabelle Chen tente de souligner la remarquable capacité des bijoux à véhiculer des valeurs symboliques, rituelles, sociales ou affectives.

[monochromatiques.com](http://monochromatiques.com)  
[instagram.com/monochromatiques](https://www.instagram.com/monochromatiques)





14  
PAÏEN - TANIA ZAOUÏ  
sculpture céramique



Païen, c'est l'histoire d'une créatrice textile qui aimait sculpter aussi les matières périssables, comme les fragments de savons, de cire, des pommes de terre. Ses pièces en argile s'inscrivent dans un univers primitif, enfantin, peuplé de matières et de couleurs d'où la conformité est absente.

Chaque micro collection est le récit d'un espace-temps singulier qui s'exprime par toutes sortes d'objets, autant de vaisselle, de bijoux, de sculptures....

Autant de figurines pour nous rappeler à une fantaisie sensuelle, enfantine et coquine. Autant de sculptures à poser, à suspendre, à porter pour invoquer tendresse, humour et... souplesse!

[instagram.com/t.nu.t.nu](https://www.instagram.com/t.nu.t.nu)  
[instagram.com/t.païen](https://www.instagram.com/t.païen)



15  
TRICOT BY TRICOT  
papier découpé



Graphiste et illustratrice, Nadège Tricot dessine, découpe, assemble, colle, imprime, invente des histoires et des formes dans son atelier à Paris.

C'est là qu'elle imagine le bestiaire "Tricot by Tricot", à la recherche du monde végétal et animal d'une enfance passée entourée d'arbres.

Personnages espiègles et formes organiques composent cette collection d'objets en papier découpé. Des mobiles et illustrations originaux, réalisés selon un procédé alliant technologie numérique et savoir-faire artisanal.

[tricotbytricot.com](http://tricotbytricot.com)  
[instagram.com/tricotbytricot/](https://www.instagram.com/tricotbytricot/)



16  
ETIENNE VIOLET  
objet de décoration



Etienne Viollet est designer / illustrateur et a développé une gamme de vases en papier.

En papier, oui, mais parfaitement étanches, grâce à un procédé écologique d'imperméabilisation à la cire d'abeille.

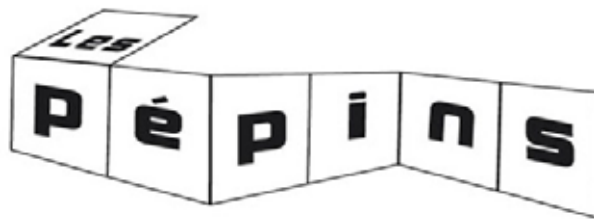
Outre sa fonction hydrophobe, permettant à l'objet de contenir de l'eau, la cire rigidifie également la structure de papier, donnant du poids et une véritable densité à l'objet.

Et pour plus de poésie, cette dernière lui confère une patine, un aspect ancien et diffuse un doux parfum de miel et de pollen.

Il crée tout de A à Z, des patrons donnant la forme des vases, aux dessins qui ornent ces derniers.

[www.etienneviollet.com](http://www.etienneviollet.com)  
[instagram.com/etienneviolletillustration/](https://www.instagram.com/etienneviolletillustration/)  
[facebook.com/Etienne-Viollet-Illustration-](https://www.facebook.com/Etienne-Viollet-Illustration-)





renseignements : [lespepinspetitesmanufactures@gmail.com](mailto:lespepinspetitesmanufactures@gmail.com)  
Espace Beaurepaire, 28 rue Beaurepaire 75010 Paris.  
Métro République.

Instagram [www.instagram.com/lespepins](http://www.instagram.com/lespepins)  
Facebook [www.facebook.com/lespepins](http://www.facebook.com/lespepins)

