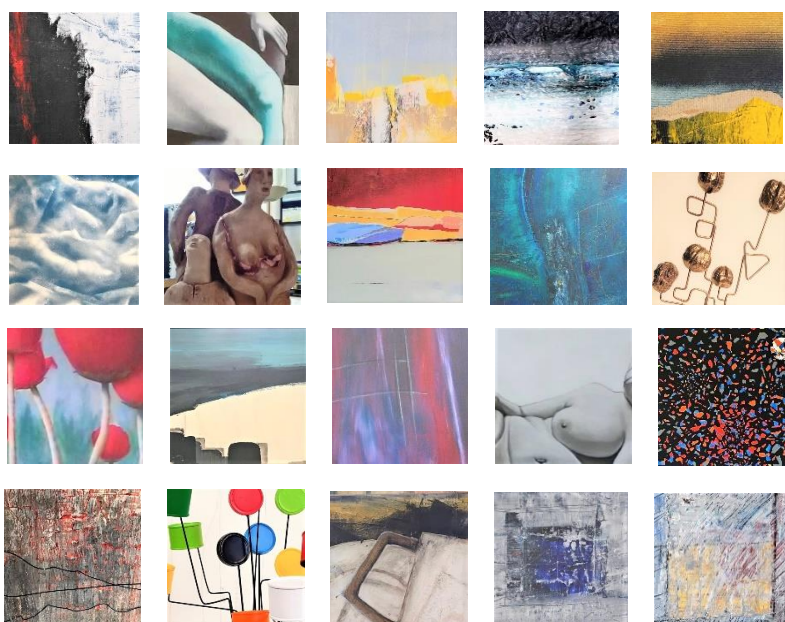


ATMOSPHERE(S)

Peintures & sculptures



J U L E
PAUL MAZ
ANTONIO CHIRIACO
EUGENIA TOLEDO ARAGON

29 06 > 04 07
2021

L'exposition

ATMOSPHERE(S)

Liberté, Perception, Rencontre, Vague

Atmosphère ! Atmosphère !... Comme en écho à la célèbre réplique d'Arletty dans le film de Marcel Carné « Hôtel du Nord » l'exposition qui se tient à l'Espace Beaurepaire (29 juin- 3 juillet 2021) s'intitule Atmosphère(s)... au pluriel !

Il est vrai que l'hôtel mythique du film est situé à seulement 300 mètres de la galerie... Mais au-delà du clin d'œil c'est bien quatre atmosphères, quatre univers personnels que nous proposons de découvrir les quatre artistes qui se sont réunis pour cette exposition. Cette dernière est sous-titrée : « Liberté, Perception, Rencontre, Vague »

Quatre mots choisis chacun par un artiste pour définir ce qui l'anime dans l'acte de création.

J U L E : Liberté

Pour J U L E, peintre privilégiant l'abstraction « Liberté » est au cœur de chacune de ses œuvres. Son inspiration la conduit vers un monde sans frontières. Liberté aussi dans sa pratique qui fait appel à une technique sans cesse réinventée où matière et outils sont souvent détournés de leur utilisation initiale.

Eugenia Toledo Aragon : Perception

Eugenia Toledo Aragon saisit le sujet avec sa « perception » volontairement personnelle et intime. C'est l'élément clé de sa pratique. Elle « voit » sur la toile avant de réaliser. Sans chercher de vérité absolue, sans vouloir faire adhérer, elle offre son interprétation, consciente que chacun verra selon sa propre... perception.

Paul MAZ : Rencontre

Dans la démarche de Paul MAZ, le maître-mot est la « Rencontre ». Atteindre le sensible pour provoquer la rencontre des imaginaires... a fortiori si l'œuvre n'offre pas de lieu de rendez-vous explicite. La rencontre c'est aussi celle de matériaux improbables qu'il associe tant pour ses œuvres picturales que pour ses œuvres plastiques.

Antonio Chiriaco : Vague

Quand Antonio Chiriaco évoque la « Vague » omniprésente au cœur de sa pratique artistique, c'est avant tout de l'espace-temps, des saisons, du cycle de la vie dont il s'agit. Il parle de ce qui rythme son travail à l'atelier. L'outil chargé de peinture qui passe et repasse sur la toile telle la vague, comme une marée blanche qui sédimente et brûle les couleurs.



J U L E

Peintre

Artiste peintre, J u l e concrétise sa pensée, ses émotions, ses questionnements en lien avec son propre cheminement et celles des problématiques du monde.

Elle exprime avec force sa palette de sentiments :
Entre ombres et lumières, couleurs et matières elle offre au regardeur un art abstrait libre d'interprétation et à la fois porteur de sens.

Résolument optimiste, elle propose un regard ouvert sur ce monde qu'elle qualifie de « joyeux chaos » tout en suggérant une possible sortie (une fenêtre, une ouverture souvent matérialisée sur la toile)

Dans son atelier-laboratoire, J u l e expérimente, teste matériaux et outils. Plâtre, clous et papiers sont collés, grattés, vernis. De cette alchimie, elle fait émerger l'émotion, le mouvement ou l'expression d'une pensée... parfois inconsciente.

Le choix de s'exprimer sur des grands formats incite à voir grand et à s'immerger dans un espace de liberté qui lui est cher.

« S'il y a quelque chose que je veux exprimer avant tout c'est l'idée d'une solution, la possibilité d'aller vers la liberté »

« Le noir n'est pas du tout pour moi une couleur négative ou triste, l'utiliser me permet d'exprimer tous les contrastes que je peux avoir en moi »

J u l e est sociétaire de la Fondation Taylor

www.jule-painting.com

06 25 76 29 79

Instagram : [julepeinture](https://www.instagram.com/julepeinture)

brigittebrunetwaterlot@gmail.com



Paul MAZ

Peintre, Plasticien

Paul MAZ est un artiste aux expressions multiples. Outre ses tableaux réalisés à l'acrylique qui privilégient le paysagisme semi-abstrait, il produit des œuvres mêlant encre, aquarelle ou collage. Abstractions, dessins, ou nus, prennent ainsi vie sur kraft, carton ou papier Braille. En son atelier/laboratoire il assemble aussi pierre, éléments de bois et de métal détournés en des compositions colorées.

Quels que soient le sujet, le support, les matériaux, la technique utilisée ou le format de l'œuvre il reste fidèle à sa démarche artistique : Privilégier l'imaginaire et l'émotion.

Pendant la création l'œuvre est nourrie par toutes les influences (parfois inconscientes) et exploite les « accidents heureux ». La destination finale - rarement préméditée - est ainsi fréquemment remise en cause.

Paul MAZ cherche avant tout à atteindre le sensible... sans trop en dévoiler. Laisser un espace où puisse advenir la rencontre des imaginaires.

Chaque œuvre sait de nous des choses que nous ignorons d'elle. Paul MAZ va au-devant de cet inconnu enfoui au cœur de chacune de ses créations et le donne à voir en laissant libre cours à toute interprétation.

Paul MAZ est né en 1952 à Fontainebleau. Parallèlement aux arts plastiques il a suivi un parcours de journaliste, d'auteur de spectacles et d'artiste magicien.

Sociétaire de la Fondation Taylor

Médaillé de la société académique Arts Sciences Lettres

Référencé dans la côte des peintres Akoun

www.paulmaz.com

06 07 24 00 76

Instagram : [atelierpaulmaz](https://www.instagram.com/atelierpaulmaz)

paulmaz@orange.fr



Antonio Chiriaco

Peintre

Antonio Chiriaco est né sur les terres de Lecce, une des capitales italiennes du baroque, la ville est entièrement bâtie avec une pierre blanche, légèrement dorée, la terre des campagnes alentour y est d'un ocre rouge profond, les oliviers multi centenaires, noueux dessinent des petits champs caillouteux, Ulysse a fait escale dans un port de la péninsule.

En contraste la culture des femmes et des hommes est plutôt âpre, c'est la terre du remords, deuxième morsure de la tarentule qui invoque la danse d'exorcisme du même nom. Voilà les racines.

Aujourd'hui il partage sa vie entre son atelier de peinture parisien et un havre montagnard, l'été la vie y est pastorale, l'atmosphère est à l'éternelle renaissance, l'hiver le froid et le blanc s'imposent, c'est un lieu où on ressent physiquement les vagues des saisons, du temps, les éléments du ciel et de la terre sont en constante lutte et réconciliation. Voilà quelques pistes de son inspiration.

Il dit rechercher ce que des maîtres appellent « le souffle de la vie » à travers une abstraction suggestive qui se veut évocatrice, musicale, comme « le chant de la terre ». Il utilise des techniques mixtes, acrylique, pastels, encres, terres. Vagues après vagues le blanc a une forte tendance à brûler les couleurs, comme un effacement progressif.

06 43 94 29 88

antoine.chiriaco@gmail.com

Instagram : [antoniochiriaco5](#)



Eugenia TOLEDO ARAGÓN

Peintre, plasticienne

Espagnole, Castillane, Eugenia Toledo Aragón vit en France depuis de nombreuses années. Elle y enseigne le dessin et la peinture au sein de plusieurs centres artistiques et culturels.

Son expression est essentiellement figurative. Du corps humain au paysage, tout est pour elle sujet d'intérêt. Mais c'est aussi à travers les objets du quotidien qu'elle trouve son inspiration. Elle aime sublimer la beauté simple d'une chaise, d'une tasse ou les blessures du temps laissées sur un mur. Ses œuvres, généralement de grand format, sont fortes et s'inscrivent dans la recherche du juste de l'authenticité et de la vérité. Elles renferment toujours une charge poétique importante.

Elle fait appel à différentes techniques qu'elle associe fréquemment au sein d'une même œuvre. Sur toile, papier kraft ou tissu, elle aime marier la peinture à l'huile et l'acrylique mais utilise également le fusain, le pastel et n'hésite pas à avoir recours au collage.

Puriste ou « décalée », elle possède une grande appétence pour les formes, les couleurs et les mots (elle écrit, caricature et sculpte aussi !).

Débordante de créativité et travailleuse acharnée, elle ne cède jamais à la facilité et revendique de parvenir à son objectif par l'étude et l'effort.

« Quand je peins, je disparaîs, je n'existe plus. Je m'identifie totalement au tableau, je suis la toile. »

Eugenia Toledo Aragón est sociétaire de la Fondation Taylor

06 34 70 32 63

**Instagram : [eugeniatoledoaragon](#)
eugenialibaba@yahoo.fr**

Créations



J U L E « Apparition » 100x110 cm



J U L E « Résiste » 55x38cm



Paul MAZ « Dig » 100x80 cm

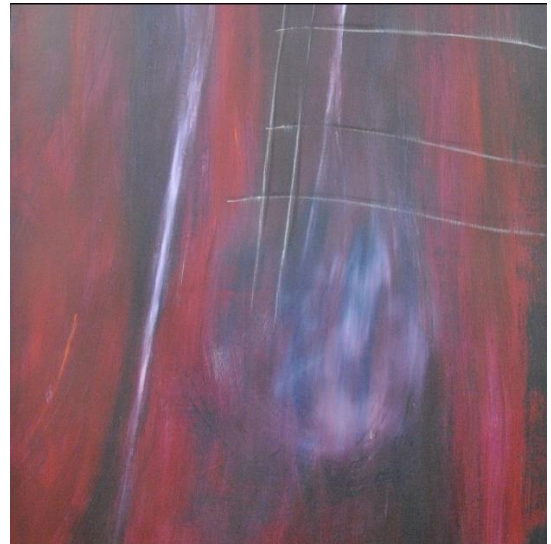


Paul MAZ « Riff » 54x54cm

Créations



Antonio Chiriaco « Celeste » 40X60cm



Antonio Chiriaco « Icare » 116x86 cm
(Détail)



Eugenia Toledo Aragon « Brocante » 80x120cm



Eugenia Toledo Aragon
« L'homme qui s'aime » 14X20cm

Contacter les artistes

Antonio Chiriaco

06 43 94 29 88

antoine.chiriaco@gmail.com

Instagram : antoniochiriaco5

Eugenia Toledo Aragon

06 34 70 32 63

eugenialibaba@yahoo.fr

Instagram : eugeniatoledoaragon

J U L E

06 25 76 29 79

brigittebrunetwaterlot@gmail.com

www.jule-painting.com

Instagram : julepeinture

Paul MAZ

06 07 24 00 76

paulmaz@orange.fr

www.paulmaz.com

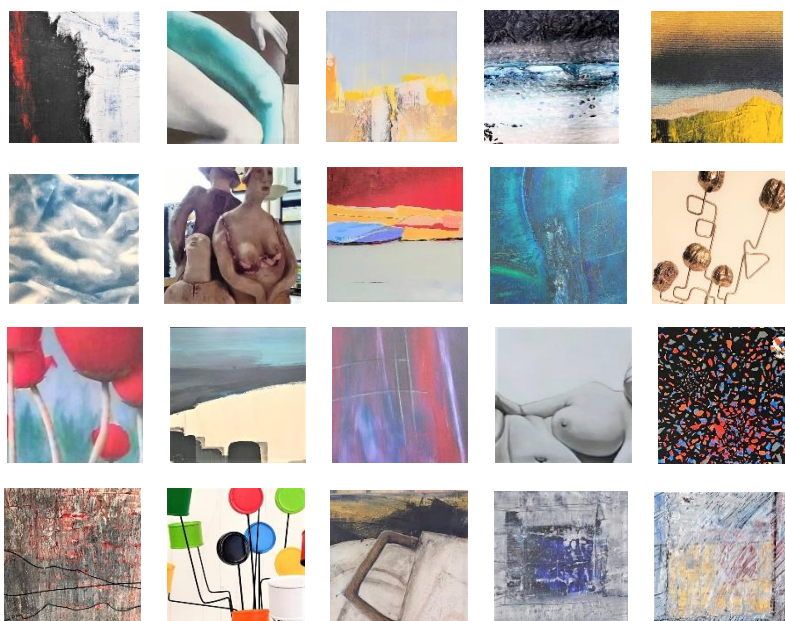
Instagram : atelierpaulmaz

Exposition

ATMOSPHERE(S)

Liberté, Perception, Rencontre, Vague

4 artistes/4 univers



EUGENIA TOLEDO ARAGON - J U L E

PAUL MAZ- ANTONIO CHIRIACO

Mardi 29 06 > Dimanche 04 07/2021
11h-20h

Avec la présence des artistes

Vernissage mardi 29 Juin 18h30/22h

Espace Beaurepaire, 28 rue Beaurepaire (République)75010



Contact : 06 07 24 00 76