

L'Association ISIS EXPO présente une exposition sur le thème « LA NATURE REPREND SES DROITS »

5 céramistes et 2 peintres expriment avec leurs émotions particulières, dans des techniques diverses, la nature et ses éclats naturels, en peinture et en céramique. La matière de la céramique faite de terre, d'eau et de feu, est elle-même un hommage et un attachement à la nature. La Céramique sera représentée dans sa diversité : gravures sur des pièces tournées ou modelées, émaux, cuissons, formes de sculptures ou de contenants.

Nous retrouverons **Marc Albert, Jean-François Delorme, Charles Hair, Grégoire Lemaire, Freeda miranda, Andoche Praudel, Elisabeth Raphaël** dont l'œuvre associant photographie et céramique portera le titre éponyme de l'exposition.

Deux peintres, **Hélène Delanoë et Jeanne K Lichtlé** représentent la nature dans leur version figurative ou symbolique, dans des couleurs qui sont davantage l'effet d'une émotion que d'une réalité : d'une acalmie à un ciel d'orage, des rouges et des verts violents à des tons plus nuancés, des paysages de collines et d'arbres aux phénomènes naturels des vents, des vagues et aux coulées de lave.

La Fondation Villa Seurat pour l'Art contemporain a lancé sur ce même thème un appel à projets. Le jury composé de Danielle Cohen, Gundi Falk, Thierry Forien, Martin Kiefer et Valérie Maigné, a élu 7 lauréats sur plus de 750 dossiers.

Les œuvres choisies expriment la nature dans toute sa complexité, ordonnée ou sauvage, matricielle, absente, en pleine métamorphose. Les œuvres, en 2 ou 3 dimensions, en terre, en métal, en graphite, en tissage de papier ou de corde, projettent leur vision d'une confrontation avec la nature, d'une prise de conscience et du sens que nous voulons donner à l'Histoire.

Les lauréats de la **FONDATION VILLA SEURAT**

Lucie-Richard Bertrand, prend le parti de l'espace où intérieur et protection se mettent en scène dans des matériaux d'une grande simplicité, pour une maison-racine, en corde,

Julia Amarger qui a étudié en Argentine, évoque la progression du vivant en 9 photographies.

Aurelia Cerulei vit et travaille au Brésil, exprime le mouvement migratoire et l'écologie en tissage de papier.

Juliette Frescaline détourne la matière du fil de fer d'une utilisation vulgaire et réinterprète le hasard.

Sylvia Goubern, entre Paris et Mexico, pratique la céramique liée au thème de l'espace et du refuge.

Eun Young Leepark, Coréenne vivant à Douai dans un univers d'échanges, utilise le registre de la toile et de la peinture, donne sens aux rituels, à l'improvisation, exprime l'intimité du corps et de la nature.

Alpha et Christopher Mason (Hipkiss), à l'encre et à la mine d'argent, dessinent les forces du monde qui changent nos perceptions.

Nous nous réjouissons d'un choix d'artistes venant de tous horizons, faisant du monde leur patrie et de la France une terre d'échanges et d'asile.

Les œuvres seront exposées le temps de l'exposition du mercredi 4 au samedi 14 novembre 2020 et un catalogue publié.

La galerie sera ouverte du mardi 3 au samedi 14 inclus, de 11h à 19h.

Vernissage le mardi 3 de 17h à 21 h

Remise des prix de la Fondation le lundi 9 novembre de 19h à 21h

Suivez nous sur facebook/ [danielle.cohen.988](https://www.facebook.com/danielle.cohen.988)

[Fondationvillaseurat.org](https://www.fondationvillaseurat.org)

Contact 0660781100