



PRIX
ESPACE BEAUREPAIRE
THÉRÈSE GUTMANN

Prix Espace Beaurepaire - Thérèse Gutmann
Mémoire et Oubli
3ème édition

Présentation et Protocole

Prix 2019
AILLEURs

A propos de l'Espace Beaurepaire

En 2000, Thérèse Gutmann, amatrice et collectionneuse d'art a souhaité créer une association et un espace où les artistes exposeraient leurs œuvres et s'exposeraient au public, sur la scène artistique parisienne et internationale.

Ouvert à toutes les expressions artistiques, ce sera : l'Espace Beaurepaire, 28 rue Beaurepaire Paris X^{ème} à côté du canal St Martin et de la Place de la République.

L'Espace Beaurepaire est alors devenu un lieu privilégié dans le quartier et au-delà.

Les expositions - mises en place par les artistes eux-mêmes, les galeries, des collectifs - étant aussi des moments de rencontres et d'échanges.

A la fois éphémère et pérenne, l'Espace Beaurepaire a donc su trouver ses marques au fil du temps, devenant un lieu d'inspiration, créant des habitudes auprès des exposants, des habitants du quartier, des amateurs d'art et des galeristes.

Thérèse Gutmann a ainsi donné un cachet à l'Espace Beaurepaire ; cette identité servant de repère parmi les innombrables lieux d'expositions temporaires de la capitale.

L'Espace n'est donc pas une galerie mais est devenu un lieu atypique, propice à l'art.

Le Prix Thérèse Gutmann

Une étape supplémentaire a été franchie en 2014 par Thérèse Gutmann qui, voulant ancrer un peu plus et de manière affirmée l'Espace Beaurepaire dans l'actualité de l'art contemporain, a décidé de créer deux Prix qui s'y sont déroulés avec succès depuis 2015.

La création de ces deux Prix est l'opportunité de mettre en avant les artistes qui ont exposé à l'Espace : **Prix Espace Beaurepaire ~ Thérèse Gutmann** pour leur permettre de se faire mieux connaître.

Et le **Prix Espace Beaurepaire ~ Ecole Boule** pour faire découvrir au public de futurs jeunes talents.

Chaque prix, doté en numéraire ainsi que d'une exposition, est accompagné d'une communication spécifique. **Chaque Prix est remis en alternance une année sur l'autre.**

Protocole

Ce Prix s'adresse aux exposants de l'Espace Beaurepaire

Il consiste à **un appel à projet sur un thème**, auquel les artistes devront répondre.

Les exposants reçoivent l'**appel à projet ainsi que le thème défini chaque année autour de l'idée maîtresse - Mémoire et Oubli -**. Cette année le thème est "AILLEURS".

Dernier volet du thème, Mémoire et Oubli du Prix Thérèse Gutmann - Espace Beaurepaire Après "Empreintes et Réminiscences", puis "Je me souviens", allons "AILLEURS"

Riche de son héritage, la mémoire qui a oublié et n'a pas tant oublié, permet de s'échapper, d'aller ailleurs pour vivre, pour créer.

D'autres lieux, d'autres expressions artistiques, d'autres langages.

AILLEURs de la réalité aux rêves, aux désirs, à l'imagination,

L' AILLEURs de tous les possibles

Thérèse Gutmann souhaite donner à ce Prix, au-delà d'une reconnaissance à un artiste, un sens lié au lieu, à son histoire, aux expositions qui s'y sont déroulées, aux artistes qui y sont passés.

Le lauréat et les finalistes seront donc choisis en fonction de la qualité de leur travail mais surtout sur la pertinence de leur réponse au thème proposé.

Pour cette 3ème édition du Prix Espace Beaurepaire ~ Thérèse Gutmann, l'appel est envoyé aux artistes qui ont exposé à l'Espace Beaurepaire en 2016 et 2017.

L'Espace Beaurepaire est ouvert à de multiples expressions en art et design.

Le Prix Espace Beaurepaire ~ Thérèse Gutmann s'adresse aux artistes plasticiens à travers les médiums suivants : peinture, sculpture, gravure, dessin, installation, photographie, vidéo, design.

Il concerne les artistes qui ont exposé à l'Espace Beaurepaire par leur propre moyen mais également les collectifs ainsi que les galeries.

Le jury aura à sélectionner 1 lauréat et 4 finalistes.

L'exposition réunira donc 5 artistes autour de la thématique.

- **L'artiste lauréat** recevra une dotation et devra laisser une œuvre pour la collection de l'Association de l'Espace Beaurepaire. Cette œuvre sera choisie avant le début de l'exposition par l'artiste et avec Thérèse Gutmann, parmi celles réalisées sur la thématique proposée.

Le lauréat peut réaliser l'exposition grâce à la dotation ou bien utiliser la dotation pour un usage professionnel autre (achat de matériel, voyage d'étude etc.).

Il expose les œuvres qu'il aura réalisées sur la thématique proposée.

- **Les 4 artistes finalistes** bénéficieront de la communication liée au Prix et d'une visibilité pendant l'exposition mais pas de dotation.

Ils exposent également les œuvres qu'ils auront réalisées sur la thématique proposée.

Constitution du Prix

> **Une exposition-vente** (au seul profit des 5 artistes) d'une semaine à l'Espace Beaurepaire : valeur au minimum **3 500 €** avec assurance du lieu et accrochage de l'exposition avec le comité.

- Pris en charge également par l'Espace Beaurepaire : Soirée de vernissage (cocktail) / Invitation (maquette, impression) / Communiqué de presse

Le transport est cependant à la charge des artistes.

Les artistes doivent également être présents pendant l'exposition : c'est le principe de base de l'Espace Beaurepaire

> **Une Bourse**

Dotation du Prix = 1 500€ pour le lauréat

Comité d'organisation

Le comité d'organisation fera une présélection parmi tous les dossiers reçus.

Il est constitué de :

Thérèse Gutmann, Présidente du Prix

Nathalie Béreau, Galeriste

Le comité s'occupe de la mise en place de l'exposition avec les artistes, de l'organisation générale et de la communication du Prix.

Membres du Jury

Réunis par Thérèse Gutmann, ce jury est constitué de personnalités pluridisciplinaires : personnalités du quartier et du monde de l'art qui par leur présence feront la spécificité et l'originalité de ce Prix :

> - Nils Bouaziz, Potemkine store, fondateur,

- Patrice Hamel, artiste plasticien, professeur de scénographie à l'ENSATT, écrivain

- Philippe Benillouche, radiologue et collectionneur

> - Samantha Deman, rédactrice en chef du site d'infos ArtsHebdoMédias

- Wilfrid Esteve, directeur du studio Hans Lucas, président de l'association RUP FreeLens,

- Jean Gabriel Lopez, artiste, expert en conservation des oeuvres d'art, enseignant à l'ENSL

- Gérald Vidamment, *Compétence Photo* magazine, rédacteur en chef,

> le comité :

Thérèse Gutmann, Présidente du Prix Espace Beaurepaire

Nathalie Béreau, Galeriste

Lors de sa réunion, le quorum est d'au moins 5 membres qui votent à la majorité du quorum présent. Le vote autour sera l'objet d'une seule session au cours de laquelle les dossiers présélectionnés sont soumis aux membres du Jury qui choisira les 4 finalistes + 1 lauréat.

Planning

- Appel à projet : envoi d'un e-mail aux artistes : mars 2018

- Communiqué de presse : annonce du lancement de la 2nde édition du Prix Espace Beaurepaire

- Réception des dossiers d'artistes : jusqu'à fin août 2018

PROLONGEMENT AU 15 SEPTEMBRE

- Présélection par le comité (Thérèse Gutmann + Nathalie Béreau) : fin septembre

- Envoi des dossiers présélectionnés par e-mail au Jury

- Réunion du Jury pour la sélection des finalistes et lauréat : début octobre

- Préparation de l'exposition par les artistes : octobre-février

- Communiqué de presse : octobre

Annnonce du lauréat, des finalistes et de l'exposition

- **Exposition du 4 au 10 février 2019.** Vernissage et remise du Prix en présence des artistes et du Jury

Un rédactionnel est demandé à chaque artiste pour répondre à cet appel à projet.

Il consiste en :

- une présentation de son travail en général (texte + 5/10 photos d'oeuvres récentes format A4 maximum)

- un curriculum vitae (articles de presse, ou bibliographie peuvent aussi être mentionnés)

- un texte de présentation du projet répondant au thème spécifique (+ illustrations)

La présentation de ces documents doit se limiter à une page imprimée pour chaque document écrit.

L'ensemble de ces informations sera envoyé par :

- e-mail (PDF ou autre, format léger ou wetransfer) à : nbereau@hotmail.fr

et

- par courrier à :

Madame Thérèse Gutmann

68, avenue de Suffren - 75015 Paris

Date limite d'envoi des dossiers : FIN AOUT 2018

Cachet de la poste faisant foi. Envoi sans accusé de réception.

Pour le renvoi du dossier non sélectionné, l'artiste devra joindre une enveloppe timbrée avec adresse

Renseignements

Thérèse Gutmann, Présidente du Prix Espace Beaurepaire

Tél. 06 07 59 65 29

therese-gutmann@wanadoo.fr

L'appel en version PDF sera téléchargeable sur le site : www.espacebeaurepaire.com

Nathalie Béreau, Galeriste, chargée de mission pour l'organisation, la communication

Tél. 06 79 71 26 44

nbereau@hotmail.fr

Thérèse Gutmann
souhaite que ce prix s'inscrive dans une thématique :
Mémoire et Oubli
Chaque année est déclinée dans une approche différente

Pour 2019 :
AILLEURS