

BROUGHT BACK CABARET

du 26 Septembre au 2 Octobre 2016

Une seule exposition réunie pour la première fois à Paris l'œil complice de deux photographes qui portent ici leurs regards sur leurs anciennes camarades de scène dans l'intimité du cabaret parisien



LOVE U GIRL - HEIDI KIERULF



UN DERNIER BONHEUR - LAURA LAGO

VERNISSAGE

JEUDI 29 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 18.30H



28 rue Beaurepaire 75010 Paris
M° République - 01 42 45 59 64
www.espacebeaurepaire.com

OUVERT
TOUS LES JOURS
DE 10H À 20H

BROUGHT BACK CABARET

A la fin de l'année 2000, Heidi Kierulf et Laura Lago se rencontrèrent pour la première fois lors des répétitions de la revue « Féerie »

Ayant réussi l'audition très exigeante, les deux danseuses arrivèrent à Paris pour rejoindre la troupe du célèbre Cabaret MOULIN ROUGE.

Entre les essayages costumes, les journées de répétitions, les douze représentations par semaine et la vie quotidienne à gérer, elles se rapprochèrent et une amitié hors norme naquit.

Malgré le départ d'Heidi pour un nouveau contrat au Portugal, leur complicité perdura. Heidi resta cependant liée au Moulin Rouge et participa pendant cinq années aux revues et aux tournées promotionnelles à travers le monde.

De son côté, Laura intégra le LIDO DE PARIS pour lequel elle occupa les rôles les plus prestigieux pendant plus de dix ans. Au cours de cette décennie, elle connaîtra la fin de la revue « C'est magique » ainsi que la création et la vie entière de la revue « Bonheur »

Toutes deux devenues photographes, Heidi et Laura vous présentent aujourd'hui leur regard intime sur le monde du Cabaret.

- Love U Girls - photographies de Heidi Kierulf
- Un dernier Bonheur - photographies de Laura Lago

<http://gph.is/2cpg22i>

L A U R A L A G O

3 rue des anciens combattants 92700 Colombes

Site : www.photo-lauralago.book.fr

Mail : lauralago23@gmail.com

Tel : 06 24 64 73 78

D'origine argentine, Laura Lago vit et travaille à Paris.

Comédienne, danseuse et réalisatrice, elle travaille avec différents artistes et structures et parallèlement porte ses propres créations.

Elle commence à s'intéresser à la photographie lors de la réalisation de son premier court métrage "Le chat et la souris" en 2009.

En 2015, elle suit la formation PN95 à l'école de l'image Gobelins. C'est le déclic. Inspirée et fortement encouragée par ces formateurs, elle décide de faire de la photographie son métier.

La même année, sa photo "La fête de la cerise" reçoit le premier prix du concours "S'amuser à Colombes" organisé par le Musée municipal d'art et d'histoire en partenariat avec la Mairie de Colombes.

De par sa longue expérience scénique, elle est sensible au rythme organique des choses et des êtres, essence même de tout spectacle vivant. Un atout qui lui permet de capter en toute discrétion des instants magiques.

UN DERNIER BONHEUR

Camaraderie, concurrence, exigence, blessures et paillettes, le cabaret est un sacrifice quotidien.

Quand j'ai appris que la revue Bonheur du LIDO DE PARIS où j'avais vécu mes dernières années de danseuse tirait son rideau final, j'ai voulu lui rendre un dernier hommage.

Cette série de photos est le résultat de mon amour et ma reconnaissance envers ce lieu magnifique et envers mes collègues artistes.



H E I D I K I E R U L F

Sollerudveien 7 a
0283 Oslo, Norge

Site : www.heidikierulf.com

Mail : heidi@heidikierulf.com

Heidi Kierulf, born in 1977 selected dance as her creative outlet from an early age.

After graduating from the Norwegian ballet academy she was based in Oslo and Paris and worked 10 years on national and international stages.

After her dance carrier she attended Bilder Nordic School of Photography and from that point on, photography became a new passion and a integrated part of the daily life.

Her work is dominated by portraits of dancers and artists which is a world she knows well.

She seeks and captures both in explosive as well as tender moments, always expressing with esthetic beauty.

Her creative driving force is to let physical moments expose and expand the audiences understanding of the expression theme.

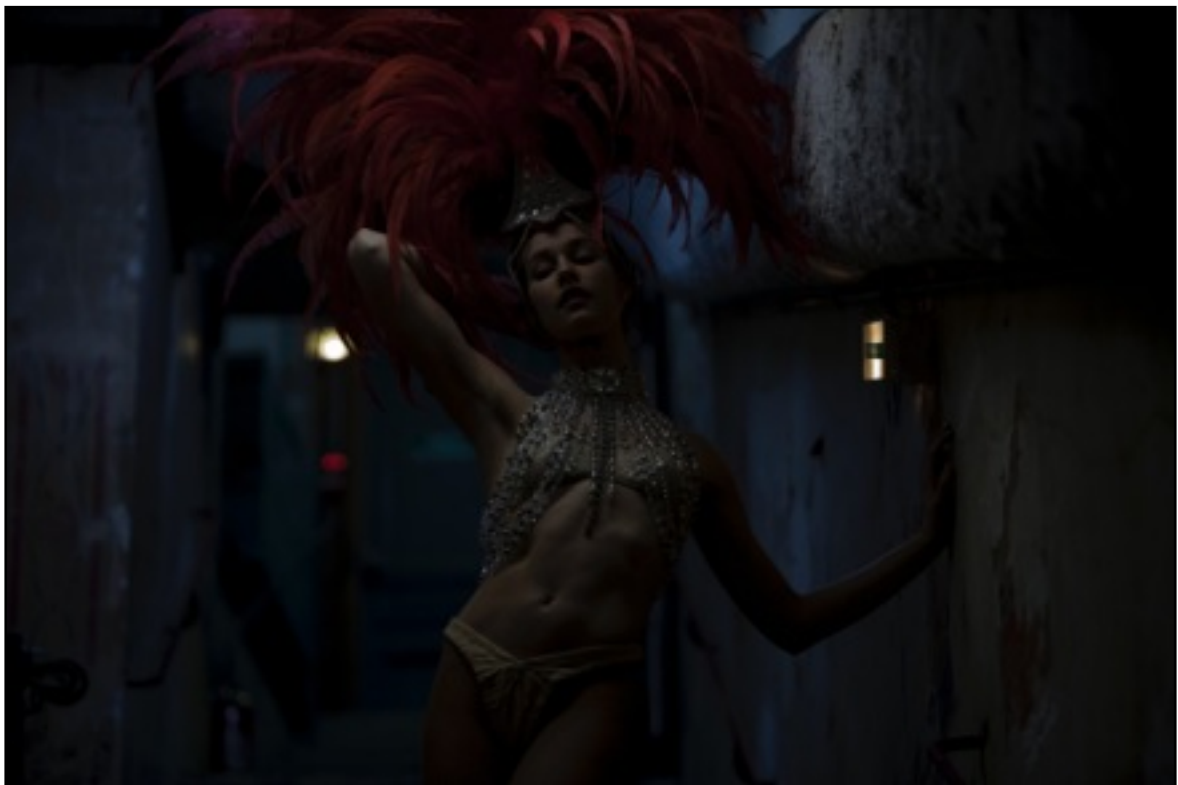
LOVE U GIRL

I am so grateful to again have got the opportunity to go inside the Moulin Rouge, this time as an observer with my lens.

For 1 night i was backstage trying to capture these magical moments and tell a story that for me still lives strong inside.

Love u girl, love u all,

Thank you



Remerciements :

- Les artistes et l'équipe technique du Lido de Paris
- Jane Sansby, maîtresse de ballet, Lido de Paris
- Les artistes et l'équipe technique du Bal du Moulin Rouge
- Erik Othelius Sörensen
- Jean-Luc Péhau-Ricau
- Hans-Olav Forsang
- Martine Ostensen
- Daisaku Ikeda
- Arthur Gouvy
- École Gobelins
- Stephane Kovalsky
- Kader Mallek
- Eric Delamarre
- Thérèse Gutman et Sandrine Lefort de l'Espace Beaurepaire
- Picto